**8 класс.**

**Входная контрольная работа**

 **1. Структура контрольной работы**

В диагностическую работу по русскому языку включено 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные разделы** | **Количество заданий**  | **Максимальный балл** |
| Лексика и фразеология | 2 (17, 18) | 2 |
| Морфология | 1 (5) | 1 |
| Синтаксис | 3 (3, 4, 20) | 3 |
| Орфография | 5 (9, 10, 11, 12, 13) | 5 |
| Пунктуация | 1 (19) | 1 |
| Речь. Текст  | 5 (1, 2, 6, 7, 8) | 5 |
| Речь. Языковые нормы | 2 (14, 15) | 2 |
| Выразительность русской речи | 1 (16) | 1 |
| *Итого* | 20 | 20 |

Задания диагностической работы по русскому языку для восьмиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 8 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работы с языковым материалом** | **Количество заданий**  | **Макси-мальный балл** |
| Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений | — | — |
| Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте | 20(1–20) | 20 |
| Итого | 20 | 20 |

**2. Распределение заданий работы по уровню сложности**

Диагностическая работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. К повышенному уровню сложности относятся задания 9, 12, 13 и 15. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный балл** |
| Базовый | 16 (1–8; 10–11; 14; 16–20)  | 16 |
| Повышенный | 4 (9, 12, 13, 15) | 4 |
| *Итого* | 20 | 20 |

**3. Типы заданий,**

**система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часть работы** | **Количество заданий** | **Максимальный балл** | **Тип заданий** |
| *Часть 1* | 5 | 5 | С кратким ответом |
| *Часть 2* | 15 | 15 | С развернутым ответом |
| *Итого* | 20 | 20 |  |

За правильное выполнение каждого задания 1 и 2 части диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20.

**4. Обобщенный план работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обо­значе­ние зада­ния** **в работе** | **Проверяемые элементы со­держания**  | **Уровень сложно­сти задания** | **Макс. балл за выпол­нение задания** | **При­мерное время вы­полне­ния за­дания (мин.)** |
| 1. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | Б | 1 | 7 |
| 2. | Средства связи предложений в тексте | Б | 1 | 4 |
| 3. | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения | Б | 1 | 3 |
| 4. | Осложнённое простое предложение.Сложное предложение | Б | 1 | 2 |
| 5. | Морфологиче­ский анализ слова  | Б | 1 | 2 |
| 6. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | Б | 1 | 10 |
| 7. | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров | Б | 1 | 4 |
| 8. | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров | Б | 1 | 5 |
| 9. | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи | П | 1 | 4 |
| 10. | Правописание корней  | Б | 1 | 5 |
| 11. | Правописание приставок | Б | 1 | 5 |
| 12. | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | П | 1 | 5 |
| 13. | Правописание НЕ и НИ | П | 1 | 4 |
| 14. | Грамматические нормы (морфологические нормы) | Б | 1 | 3 |
| 15. | Грамматические нормы (синтаксические нормы) | П | 1 | 5 |
| 16. | Выразительные средства лексики и фразеологии | Б | 1 | 3 |
| 17. | Лексическое значение слова | Б | 1 | 5 |
| 18. | Синонимы. Антонимы. Омонимы | Б | 1 | 5 |
| 19. | Знаки препинания при обособленных членах предложения | Б | 1 | 4 |
| 20. | Осложнённое простое предложение | Б | 1 | 5 |

**Контрольная работа**

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–6.***

*(1).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(2) Они обрастали элементами художественного вымысла. (3)..……………..познавательное значение старинных народных преданий трудно переоценить. (4)Зачастую они содержат без преувеличения бесценные сведения и освещают историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.*

**1**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Эти предания и легенды доходят до нас разными путями.

Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение.

Предания и легенды он находил в различных сборниках.

Следует усилить работу по сбору преданий и легенд Южного Урала.

Повышая свой культурный уровень, мы часто обращаемся к художественной литературе.

**2**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

С одной стороны

И тем не менее

Потому что

Итак

Чтобы

**3**

Из второго (2) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику четвёртого (4) предложения текста. Запишите свой ответ.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), <…> (по количеству грамматических основ).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Укажите, какой частью речи является слово
ЗАЧАСТУЮ из четвёртого (4) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

***Прочитайте текст******и выполните задания 6–20.***

|  |
| --- |
|  (1)Таганай – это полукруглая ложбина между двумя гребнями гор. (2) Лог и оба гребня почти лишены растительности, кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. (3) Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста, горного хрусталя и тому подобных минералов, в изобилии попадающихся на Урале. (4)В месте кратчайшего расстояния между гребнями лог обладает любопытными акустическими особенностями, за которые и получил он название «перекликного». (5)Если встать между отвесными громадами и крикнуть какое-нибудь слово, даже целую фразу, то эхо голоса будет повторяться чуть не десятки раз. (6)Причём диапазон эха постепенно повышается, и последние звуки его произносятся с бо՜льшим эффектом. (7)Ягодники, посещающие Таганай ради сбора черники, малины и брусники, которыми покрыты окраины каменных россыпей, а также любители-путешественники часто забавляются этими фокусами Перекликного лога; но люди суеверные, настроенные на мистический лад, никогда не балуются горным эхом, считая его произведением нечистой силы, свившей гнездо в подоблачных каменных высях…(По П.Падучеву) |

**6**

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

Какие из предложений текста содержат доказательство того, о
чём говорится в четвёртом (4) предложении текста? Укажите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**

Все ли люди «забавляются фокусами Перекликного лога»? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

Укажите три варианта ответов, в которых содержится правильное
объяснение написания Н и НН в словах текста.

1. НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс прилагательного, образованного от существительного при помощи суффикса –ЕНН-.
2. НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс
-ЕНН- полного страдательного причастия, образованного от глагола совершенного вида.
3. КАМЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -камен- (от слова *камень*), а другая – к суффиксу.
4. УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс краткого причастия.
5. УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -АН-.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Из предложений 1–3 выпишите слова с чередующейся безударной гласной
в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**

Из предложений 4–5 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударного личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

обладает, стелющегося, <…>

повышается, свившей, <…>

будет, настроенные, <…>

получил, посещающие, <…>

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное
объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста.

1) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное местоимение без предлога

2) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное наречие

3) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, нет зависимого слова

4) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется

5) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например, «редкие»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Какие причастия и деепричастия образованы от глагола ОБЛАДАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

1. обладая
2. обладавший
3. обладаемый
4. обладав
5. обладаемыйся

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание четвёртого (4) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

1. Лог, обладающий любопытными акустическими особенностями, получил название «перекликного».
2. Обладая любопытными акустическими особенностями, люди назвали лог «перекликным».
3. Лог, который называют «перекликным», обладает любопытными акустическими особенностями.
4. Названный лог «перекликным» обладает любопытными акустическими особенностями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**

Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ПОЛУКРУГЛАЯ ложбина (предложение 1)

СЛАНЦЕВЫМ щебнем (предложение 3)

ОТВЕСНЫЕ громады (предложение 5)

ВОЛШЕБНОГО аметиста (предложение 3)

КАМЕННЫХ высях (предложение 7)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17**

Из предложений 3–5 выпишите слова одной тематической группы со значением «минералы».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**

Из предложений 1–3 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

***Лог и оба гребня почти лишены растительности, (1) кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, (2)в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста,(3) горного хрусталя и тому подобных минералов,(4) в изобилии попадающихся на Урале.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**20**

Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 **Промежуточная контрольная работа**

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 9 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом,

2 часть содержит 1 задание с кратким ответом и 6 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­мальный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание структурных типов простых предложений (односоставные, неполные) | Б | 1 |
| 2 | Умение опознавать неполные предложения  | Б | 1 |
| 3 | Умение анализировать неполные предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации | Б | 4 |
| 4 | Умение опознавать односоставные назывные предложения  | Б | 1 |
| 5 | Умение анализировать односоставные назывные предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации | Б | 1 |
| 6 | Умение применять знания по морфологии для анализа односоставных определённо-личных предложений с точки зрения их структурной организации  | Б | 1 |
| 7 | Умение опознавать односоставные неопределённо-личные предложения  | Б | 1 |
| 8 | Умение применять знания по морфологии для анализа односоставных безличных предложений с точки зрения их структурной организации | Б | 1 |
| 9 | Умение опознавать типы односоставных предложений  | Б | 4 |
| 10 | Умение расставлять знаки препинания в неполных предложениях | Б | 1 |
| 11 | Умение расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с односоставными грамматическими основами | Б | 1 |
| 12 | Умение находить односоставное предложение, опознавать его тип | Б | 2 |
| 13 | Умение опознавать типы односоставных предложений | Б | 1 |
| 14 | Умение находить односоставные назывные предложения, различать односоставные и двусоставные предложения | П | 2 |
| 15 | Умение находить главный член неполного предложения, различать односоставные назывные и двусоставные неполные предложения | П | 2 |
| 16 | Умение опознавать односоставное предложение в составе сложного предложения | Б | 1 |
| 17 | Умение преобразовывать двусоставное предложение в односоставное безличное | П | 1 |
| 18 | Умение проводить синтаксический анализ предложения | Б | 2 |

1. **Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы****(кроме заданий 3, 9)***1 балл –* записан верный ответ*0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| **1** | 2 |
| **2** | 3 |
| **3** | 1-сказуемое, 2-подлежащее, 3-подлежащее, 4-сказуемое*Оценивание: 4 балла (по 1 баллу за каждый верный ответ)* |
| **4** | 2 |
| **5** | 1 |
| **6** | 3 |
| **7** | 1 |
| **8** | 4 |
| **9** | 1-определённо-личное, 2-безличное, 3-неопределённо-личное, 4-определённо-личное*Оценивание: 4 балла (по 1 баллу за каждый верный ответ)* |
| **10** | 2 |
| **11** | 3 |
| **Критерии оценивания второй части работы** |
| **12** | 9, безличное*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **13** | 1*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **14** | 12,13*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **15** | г**о**ры, двусоставное неполное*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **16** | 5*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **17** | *Возможный вариант:* Только чёрную зубчатую стену видно с той и другой стороны.*Оценивание:* *1 балл – записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **18** | Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными членами, соединёнными попарно, и обособленным членом (обстоятельством). *Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:** При выполнении заданий 3,9,15, 17, 18 учитывается грамотность записи ответов:* если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл,
* если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.
 |

 **Контрольная работа**

**Часть 1**

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Неполными предложения могут быть только по составу членов предложения, но не по смыслу. |
| 2) | Неполными могут быть только двусоставные предложения. |
| 3) | Безличные предложения – это такие односоставные предложения, в которых не называется тот, кто производит действие. |
| 4) | Главный член односоставного определённо-личного предложения выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или глаголом в повелительном наклонении. |

 2. Определите, какое из предложений является неполным. Укажите его номер.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Дивишься драгоценности нашего языка.  |
| 2) | Осеннее грибное утро.  |
| 3) | У лукоморья дуб зеленый. |
| 4) | Подуло с севера холодом. |

3. Определите, какой член предложения пропущен в каждом из приведённых ниже неполных предложений. Ответ запишите в виде цифры и слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В пейзаже "Над вечным покоем" Левитан изобразил спокойную гладь реки, а вдали – низкие берега. |
| 2) | Летом день длиннее, а зимой – короче. |
| 3) | Ломоносов был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не дорожить покровительством сильных. |
| 4) | Набирайся ума в учении, храбрости – в сражении. |

4.Укажите вариант ответа, в котором содержится назывное предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | За деревней пустые поля. |
| 2) | Ну и ночка!  |
| 3) | Скоро зима на Урале. |
| 4) | Далёко в Греции – Парнас, а здесь – Магнитка и Миасс. |
|  |  |

5. Укажите вариант ответа, в котором содержится ВЕРНОЕ утверждение.

**В распространенном назывном предложении, кроме главного члена, есть**

 **второстепенные члены, обычно это:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | согласованные и несогласованные определения.  |
| 2) | только согласованные определения. |
| 3) | только обстоятельства. |
| 4) | только дополнения. |

6. Укажите, чем выражено сказуемое в определённо-личном предложении

**Не предвкушай счастливых дней, преподнесённых небесами. (Б.Окуджава)** Ответ запишите цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Глаголом в форме 1 лица изъявительного наклонения. |
| 2) | Глаголом в форме 2 лица изъявительного наклонения. |
| 3) | Глаголом в форме повелительного наклонения. |
| 4) | Глаголом в неопределённой форме. |

7. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В юности часто стремятся кому-то подражать.  |
| 2) | Пахнет весною сквозь стёкла. |
| 3) | И снова отправляюсь в нехоженые дали открывать лучезарную красоту родного края.  |
| 4) | Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. |

8. Укажите, чем выражено сказуемое в безличном предложении

**Чудно устроено на нашем свете! (Н.В. Гоголь)** Ответ запишите цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | безличным глаголом |
| 2) | безличной формой личного глагола |
| 3) | словом категории состояния |
| 4) | кратким страдательным причастием  |

9. Определите виды приведённых ниже односоставных предложений. Ответ запишите в виде цифры и слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Помню отважных ребят, славных друзей и хороших солдат. |
| 2) | Пахнет вербой и смолой. |
| 3) | Помнят всегда и везде победный год наш сорок пятый. |
| 4) | Открой нам, Отчизна, просторы свои. |

10. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Мир освещается солнцем а человек знанием. |
| 2) | Всё и мои планы и настроение неожиданно изменилось этой осенью.  |
| 3) | Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простору нет (И.А. Крылов). |
| 4) | Взошёл месяц и его сияние причудливо пёстро. |

11. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Долго петь и звенеть пурге. |
| 2) | Хорошо бегать по зелёному душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под берёзами. |
| 3) | Идёшь по дороге, и только успеваешь отвечать на приветствия, несущиеся к тебе со всех сторон. |
| 4) | Замело тебя, счастье, снегами, унесло на столетья назад, затоптало тебя сапогами отступающих в вечность солдат. (Г. Иванов) |

|  |
| --- |
| **Часть 2**Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
|  (1) Для того чтобы попасть на озеро Тургояк, нужно неподалеку от станции Миасс проехать под полосатым шлагбаумом через железную дорогу. (2) Путешествие это совершалось на странном, вышедшем из употребления экипаже, который у нас назывался «долгуша», его еще называли линейкой. (3) Сиденья обращены на две стороны, едущие сидят спиной друг к другу, упираясь ногами в длинные подножки.(4) Запряженная парой долгуша катилась по широкой долине, с правой стороны ограниченной стеной Ильменского хребта, то заросшего лесом, то открытого. (5) Видно, как высоко взбегают на его крутую стену крестьянские пашни и покосы. (6) Мы проезжали мимо леса, и одна сосенка с круглой, как шар, вершиной одиноко стояла в поле, и весь лес смотрел на нее. (7) Слева тоже горы, но не вытянутые в виде хребта, а отдельные, то лесистые, то скалистые. (8) Они сходились и расходились, обнимали друг друга и порою расступались, открывая далекий и мощный большой Урал...(9) А потом стемнело. (10) Только чёрная зубчатая стена леса видна с той и другой стороны. (11) Потом лес раздвинулся, показались огоньки изб, запахло навозом, молоком, огородами. (12) Вот и село Тургояк, раскинувшееся по нагорьям. (13) Большое уральское село.  *(По книге Ю.Н. Либединского "Воспитание души" )* |

12. Найдите среди предложений 8–11 простое односоставное предложение, укажите его номер и вид.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Укажите номер схемы, которая соответствует предложению 1.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) |  (безличное), [безличное] |
| 2) |  (неопределённо-личное), [безличное] |
| 3) |  (безличное), [неопределённо-личное] |
| 4) |  (неопределённо-личное), [неопределённо-личное] |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите номера назывных предложений в тексте.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Выпишите грамматическую основу из предложения 7, укажите вид предложения по наличию главных членов.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Укажите номер сложного предложения из второго абзаца, в котором одна из частей является односоставным безличным предложением.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 17. Преобразуйте двусоставное предложение 10 в безличное. Запишите полученное предложение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 8.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая контрольная работа**

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 6 вопросов с выбором ответа, 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма

2 часть содержит 2 задания с выбором ответа, 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

1. **Обобщенный план работы**

| **№** | **Объект оценивания** | **Уровень сложности** | **Макси­маль­ный балл за выпол­нение** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров  | Б | 1 |
| 2 | Умение определять виды подчинительной связи в словосочетании  | Б | 1 |
| 3 | Умение определять грамматическую (предикативную) основу предложения  | Б | 1 |
| 4 | Умение давать характеристику предложения по структуре грамматической основы  | Б | 1 |
| 5 | Умение определять лексическое значение слова  | Б | 1 |
| 6 | Умение проводить лексический анализ слова | Б | 1 |
| 7 | Умение опознавать простое осложнённое предложение  | Б | 1 |
| 8 | Умение опознавать предложения с обособленными обстоятельствами | Б | 1 |
| 9 | Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности | П | 2 |
| 10 | Умение опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов  | П | 1 |
| 11 | Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности  | П | 2 |
| 12 | Умение выполнять орфографический анализ слова | П | 1 |
| 13 | Умение анализировать различные виды словосочетаний, преобразовывать словосочетания | П | 1 |
| 14 | Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения | Б | 2 |
| 15 | Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения | Б | 1 |
| 16 | Умение опознавать простое осложнённое предложение  | Б | 1 |
| 17 | Умение расставлять знаки препинания при обособленном определении | Б | 1 |
| 18 | Умение опознавать обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом | Б | 2 |
| 19 | Умение опознавать уточняющие члены предложения | Б | 1 |
| 20 | Умение создавать синонимичные синтаксические конструкции | П | 1 |

1. **Ответы и критерии оценивания заданий варианта**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ и критерии оценивания** |
| **Критерии оценивания первой части работы***1 балл –* записан верный ответ*0 баллов –* дан неверный ответ, или ответ отсутствует |
| **1** | 3 |
| **2** | 2 |
| **3** | 1 |
| **4** | 2 |
| **5** | 3 |
| **6** | 3 |
| **7** | 2 |
| **8** | 5 |
| **Критерии оценивания второй части работы** |
| **9** | *Возможный вариант:* Цель автора текста – описать живую картину осенней природы и чувства героя, воздействовать на воображение и эмоциональное состояние читателя.*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **10** | 3*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **11** | *Возможный вариант:* Герой, совершивший прогулку по окрестным полям и перелескам, испытал«светлые чувства» радости и счастья.*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **12** | 4*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **13** | долины реки / долина реки*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **14** | было светло, я ушёл*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **15** | 2*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **16** | 8*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **17** | 1,3*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **18** | 4, обстоятельство места*Оценивание: 2 балла – записан верный ответ**1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **19** | кажется*Оценивание:**1 балл - записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **20** | Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, **разросшихся** маленькими рощицами по всему склону.*Оценивание: 1балл – записан верный ответ**0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует* |
| **ПРИМЕЧАНИЕ:** При выполнении заданий 9,11, 13, 14, 18 – 20 учитывается грамотность записи ответов:* если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл
* если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.
 |

**Контрольная работа**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст и выполните задания 1–8. |

|  |
| --- |
| (1)В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлён ценный опыт неповторимых наблюдений. (2)Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти.(3)Здесь проявляется характер её лирической героини, мужественный, несгибаемый, сам**о**й природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4)Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на основе определённой жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5)Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. *(Т.Н.Маркова)* |

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлён ценный жизненный опыт.  |
| 2) | Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером. |
| 3) | Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания.  |
| 4) | Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. |

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | лирические миниатюры |
| 2) | зачастую строятся |
| 3) | характер героини |
| 4) | основывается на впечатлениях  |

 3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | запечатлён ценный опыт (предложение 1) |
| 2) | проявляется характер (предложение 3) |
| 3) | миниатюры строятся (предложение 4) |
| 4) | мысль основывается (предложение 5) |

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения (2) по структуре грамматической основы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | двусоставное, неполное |
| 2) | односоставное, безличное |
| 3) | односоставное, неопределённо-личное |
| 4) | двусоставное, полное |

5. Определите, в каком значении употребляется слово **«миниатюра»** в четвёртом (4) предложении. Запишите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге. |
| 2) | Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок. |
| 3) | Художественное произведение малой формы. |
| 4) | Изящное изделие очень маленького размера. |

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **мужественный - несгибаемый**? Укажите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | омонимы |
| 2) | антонимы |
| 3) | синонимы |
| 4) | архаизмы |

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Часть 2**Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1)Горская сторона лога\*, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всём богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, которые разрослись маленькими рощицами по всему склону. (3)Наша сторона чистая, зелёная, будто в весенние дни перед пасхой. (4)Выглянет солнце – и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и никогда не устал бы от этого богатства и покоя.(5)Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6)К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7)На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.(8)Всё радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголённые леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9)А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10)В этом счастливом состоянии я зашёл на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...(11)Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное – на многие километры – тёмное ольховое болото с чистинами светло-зелёных лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.*(По повести Г.Н.Скобликова «Наша старая хата»)*\*Лог – широкий и длинный овраг. |

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. |
| 2) | В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери. |
| 3) | Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой. |
| 4) | На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-. |
| 2) | НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется раздельно  при наличии зависимого слова. |
| 3) | ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис. |
| 4) | ВЕСЕННИЕ - в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется -НН-. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Замените словосочетание **«речной долины»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7.

Ответ:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Среди предложений 5– 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

**Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. В предложениях 1 – 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Преобразуйте придаточную часть сложноподчинённого предложения 2 в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Запишите полученное предложение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_